

TELEVİZYON HABERCİLİĞİ ÇERÇEVELEMESİ VE KÜRESEL PANDEMİ- TÜRKİYE’DE TELEVİZYON HABERCİLİĞİNDE COVID 19 PANDEMİSİ

Veli Boztepe

İstanbul Aydın Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi

Özet

COVID-19 pandemisi, dünyayı yakın tarihte benzeri görülmemiş bir krize sürükledi. Birçok kurumun ağır eleştiriler aldığı kriz süreci medyanın, özellikle de haber medyasının toplumsal rolünün sorgulanmasına yol açtı. Bu çalışma, pandeminin Türkiye’deki televizyon haberlerinde nasıl inşa edildiğini eleştirel olarak analiz etmeyi amaçlamaktadır. Belli bir sorunun tanımı, alınacak tedbirler ve tedavi önerisini şekillendirmede medyadaki çerçevelemenin öneminden yola çıkan makale, Türkiye’deki televizyon haberlerinin salgının yayılması, alınan tedbirler, kamuoyunun bilgilendirilmesi gibi konularda kullandığı çerçevelere odaklanmaktadır. Kullanılan haber çerçevelerinin toplumsal yapı ve güç ilişkilerinden bağımsız olmadığı düşünülmektedir. Bu düşünceden hareket edilerek yapılan çalışmada, örneklem olarak seçilen FOX TV, SHOW TV, ATV ve KANAL D’nin ana haber bültenleri çerçeveleme analizi yöntemi kullanılarak incelenmiştir. Çalışma, COVID-19 pandemisinin başladığı tarihte Türkiye’de ilk vakanın görüldüğü tarih arasındaki haberlerle sınırlandırılmıştır. Çalışmanın sonuçları, haber çerçevelerinin egemenlik ve iktidar ilişkilerinden bağımsız ele alınamayacağını ortaya koymaktadır. İnsani bir sağlık krizi medyada yeniden çerçevelenerek güvenlik tehdidi sorunu, politik hesaplaşma alanı haline getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Covid 19, pandemi, kriz, televizyon haberleri, çerçeveleme,